

# På 'an igjen

Fjellkoret

Arr: Tove Kragset

Instrumental accompaniment and vocal parts for the song "På 'an igjen". The score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Instrumental (Instr).

**Instrumental Part 1 (Measures 1-7):** Chords: F#m11, B7/F#, Bm7/F#, F#m7.

**Instrumental Part 2 (Measures 8-12):** Chords: Bm7, E, A, E/G#, Em/G, F#7.

**Vocal Parts (Measures 8-12):**

- Soprano (S): *p* Oh \_\_\_\_\_
- Alto (A): *mp* De e blick i blick, beg - ge kjen-ner sø - te pi - le - stikk, de'r A - mor som re - gje -
- Tenor (T): *p* Oh \_\_\_\_\_
- Bass (B): *p* Oh \_\_\_\_\_

**Instrumental Part 3 (Measures 13-17):** Chords: Dm/F, E, Em7/G, F#, Dm6/F, E.

**Vocal Parts (Measures 13-17):**

- Soprano (S): men hon e al - le - re - de hans \_
- Alto (A): - rer, før det eks - plo - de - rer, vil O - le \_ ha en dans, \_ men hon e al - le - re - de hans \_
- Tenor (T):
- Bass (B):

19 A A E/G# E m/G F#

Instr

S

A

T

B

Oh \_\_\_\_\_

Oh \_\_\_\_\_

Oh \_\_\_\_\_

De e hånd \_\_\_ i hånd, de syns li - vets vei \_\_\_ skal ve - re sånn, \_\_\_ "La no al - vor kom-me

Oh \_\_\_\_\_

24 D m/F E E m7/G F# D m6/F E

Instr

S

A

T

B

si - - - den, ti - - - den oh hon har fått en an-nen gutt \_

si - - - den, ti - - - den oh hon har fått en an-nen gutt \_

si-den, vi vil ko - se he-le ti-den" Men en lør - dag e det slutt, for hon har fått en an-nen gutt \_

si - - - den, ti - - - den oh hon har fått en an-nen gutt \_

30 A F#m7 B7/F# B m7/F#

Instr

S

A

T

B

du du du du du du du du du du du du du

du du du du du du du du du du du du du

Ja, \_\_\_ så e det på 'an i-gjen på 'an i-gjen \_\_\_ på 'an i-gjen \_\_\_

Ja, \_\_\_ så e det på 'an i-gjen på 'an i-gjen \_\_\_ på 'an i-gjen \_\_\_

37 F#m7 A11 A7 D A/C#

Instr

S

A

T

B

du du Kor - dan skjer \_\_\_ det tro? O - le e i

du du Kor - dan skjer \_\_\_ det tro? O - le e i

på 'an i - gjen \_\_\_ ah oh

på 'an i - gjen \_\_\_ ah oh

42 A m/C B7 G m/Bb A A m6/C

Instr

S

A

T

B

kropp med num - mer to, \_\_\_ ja for du har vel hørt \_\_\_ det, de kan mer enn ba - re flør - te,

kropp med num - mer to, \_\_\_ ja for du har vel hørt \_\_\_ det, de kan mer enn ba - re flør - te,

ah oh hørt det hørt det mer enn ba - re flør - te flør - te

ah oh hørt det hørt det mer enn ba - re flør - te flør - te

47 B7 G m6/Bb A D D

Instr

S

A

T

B

slikk og bit \_\_\_ et - ter be - hag, om - slyn - get dag og dag Han e hakk i hel, \_

slikk og bit \_\_\_ et - ter be - hag, om - slyn - get dag og dag Han e hakk i hel, \_

flør - te om - slyn - get dag og dag Han e hakk i hel, \_

flør - te om - slyn - get dag og dag Han e hakk \_\_\_ i hel,

52 A/C# A m/C B7 G m/B $\flat$  A

Instr

S

hans med kropp og sjel, "Sam-men skal vi væ - re,

A

hans med kropp og sjel, "Sam-men skal vi væ - re,

T

hans med kropp og sjel, "Sam-men skal vi væ - re,

B

når hon vil ve - re hans med kropp og sjel, "Sam-men skal vi ve - re, til dø-den skil-ler, kjæ -

57 A m6/C B7 G m6/B $\flat$  A E7/G# A

Instr

S

til dø - den skil - ler, kjæ - re" Ah \_\_\_\_\_ *cresc.* Kom, kom,

A

til dø - den skil - ler, kjæ - re" Ah \_\_\_\_\_ *cresc.* Kom, kom,

T

til dø - den skil - ler, kjæ - re" Ah \_\_\_\_\_ *cresc.* Kom, kom,

B

- re" Litt my-e å bli e-nig om, men no ven-ter pres - ten kom *cresc.* kom,

62 B m7

Instr

S

kom, kom så har hon hånd om hals, rock-'n roll ble til vals, og det e slutt på punk og pils og fjas, hon ser på

A

kom, kom så har hon hånd om hals, rock-'n roll ble til vals, og det e slutt på punk og pils og fjas, hon ser på

T

kom, kom så har hon hånd om hals, rock-'n roll ble til vals, og det e slutt på punk og pils og fjas, hon ser på

B

kom, kom så har hon hånd om hals, rock-'n roll ble til vals, og det e slutt på punk og pils og fjas, hon ser på

På 'an igjen

67

Instr *B m7 E7 B m7 E7 F<sup>Δ</sup>*

S Tan-de P \_\_\_ og e visst for - nøyd med det, \_\_\_ så O-le drar sin kos \_\_\_ og bryr \_\_\_ seg knapt \_\_\_ om det, \_\_\_

A Tan-de P \_\_\_ og e visst for - nøyd med det, \_\_\_ så O-le drar sin kos \_\_\_ og bryr \_\_\_ seg knapt \_\_\_ om det, \_\_\_

T Tan-de P \_\_\_ og e visst for - nøyd med det, \_\_\_ så O-le drar sin kos \_\_\_ og bryr \_\_\_ seg knapt \_\_\_ om det, \_\_\_

B Tan-de P \_\_\_ og e visst for - nøyd med det, \_\_\_ så O-le drar sin kos \_\_\_ og bryr \_\_\_ seg knapt \_\_\_ om det, \_\_\_

72

Instr *E sus4 E F#m7 B7/F#*

S at to skal bli tre > Så e det på 'an i - gjen på 'an i - gjen \_\_\_

A at to skal bli tre > Så e det på 'an i - gjen på 'an i - gjen \_\_\_

T at to skal bli tre > Så e det på 'an i - gjen på 'an i - gjen \_\_\_

B at to skal bli tre > Så e det på 'an i - gjen på 'an i - gjen \_\_\_

78

Instr *B m7/F# F#m7 F#m7*

S på 'an i - gjen \_\_\_ på 'an i - gjen \_\_\_ så e det på 'an i - gjen \_\_\_

A på 'an i - gjen \_\_\_ på 'an i - gjen \_\_\_ så e det på 'an i - gjen \_\_\_

T på 'an i - gjen \_\_\_ på 'an i - gjen \_\_\_ så e det på 'an i - gjen \_\_\_

B på 'an i - gjen \_\_\_ på 'an i - gjen \_\_\_ så e det på 'an i - gjen \_\_\_

84

Instr **B 7/F#** **B m7/F#** **F#m7**

S på 'an i - gjen \_\_\_\_\_ på 'an i - gjen \_\_\_\_\_ på 'an i - gjen \_\_\_\_\_

A på 'an i - gjen \_\_\_\_\_ på 'an i - gjen \_\_\_\_\_ på 'an i - gjen \_\_\_\_\_

T på 'an i - gjen \_\_\_\_\_ på 'an i - gjen \_\_\_\_\_ på 'an i - gjen \_\_\_\_\_

B på 'an i - gjen \_\_\_\_\_ på 'an i - gjen \_\_\_\_\_ på 'an i - gjen \_\_\_\_\_

90

Instr **B m7** **E** **A** **E/G#** **E m/G** **F#**

S "Side by side", \_\_\_ en klem, \_\_\_ ens-lig mor har O - le i sitt hjem

A "Side by side", \_\_\_ en klem, \_\_\_ ens-lig mor har O - le i sitt hjem

T

B hon e varm \_\_\_ og kjær -  
hon e varm \_\_\_ og kjær -

95

Instr **D m/F** **E7** **E m6/G** **F#7** **D m6/F** **E**

S han e bå - de øm og ær-lig, alt snak - ke om

A han e bå - de øm og ær-lig, alt \_\_\_ kan de visst snak ke om, og mid-dels dei - lig, mid-dels

T - lig alt snak - ke om

B - lig alt snak - ke om

101 A A E/G# Em/G F#7

Instr

S

Går de arm\_\_\_ i arm, ut på jobb i ver - dens liv\_\_\_ og larm,\_\_\_ men mor vil gå på sko -

A

dum oh\_\_\_ men mor vil gå på sko -

T

Går de arm\_\_\_ i arm, ut på jobb i ver - dens liv\_\_\_ og larm,\_\_\_ men mor vil gå på sko -

B

oh\_\_\_ men mor vil gå på sko -

106 D m/F E7 Em6/G F#7 D m6/F E7

Instr

S

- ler,\_\_\_ og på fest\_\_\_ i tran-ge kjo-ler nyss om fyll og der-med er det ut med mor -

A

- ler,\_\_\_ og på fest\_\_\_ i tran-ge kjo-ler nyss om fyll og der-med er det ut med mor -

T

- ler,\_\_\_ og på fest\_\_\_ i tran-ge kjo-ler, og far får nyss\_\_\_ om fyll og hor, der-med er det ut med mor -

B

- ler,\_\_\_ og på fest\_\_\_ i tran-ge kjo-ler nyss om fyll og der-med er det ut med mor -

112 A B m7

Instr

S

*mp* du du du du du du du du du du du du du du du

A

*mp* du du du du du du du du du du du du du du du

T

*mp* du du du du du du du du du du du du du du du

B


*mf* O - le er bar - ne - vakt\_\_\_ el - ler på by'n som slakt,\_\_\_ men på en bar får han\_\_\_ en ny\_\_\_ kon - takt, og hon e

118 E11 E E11 E F $\Delta$

Instr 

S  du du du du du du du e- gen vin, ba- re så det e sagt Og hon tren- ger en

A  du du du du du du du e- gen vin, ba- re så det e sagt Og hon tren- ger en

T  du du du du du du men hon har sin e- gen vin, ba- re så det e sagt Og hon tren- ger en

B  li- ke ung som gam- le far er tung e- gen vin, ba- re så det e sagt Og hon tren- ger en

124 E sus4 E F#m7 B7/F# Bm7/F#

Instr 

S  venn Så e det på 'an i- gjen på 'an i- gjen på 'an i- gjen

A  venn Så e det på 'an i- gjen på 'an i- gjen på 'an i- gjen

T  venn Så e det på 'an i- gjen på 'an i- gjen på 'an i- gjen

B  venn Så e det på 'an i- gjen på 'an i- gjen på 'an i- gjen

131 F#m7 F#m7 B7/F#

Instr 

S  på 'an i- gjen så e det på 'an i- gjen på 'an i- gjen

A  på 'an i- gjen så e det på 'an i- gjen på 'an i- gjen

T  på 'an i- gjen så e det på 'an i- gjen på 'an i- gjen

B  på 'an i- gjen så e det på 'an i- gjen på 'an i- gjen



137 B m7/F# F#m7 B m7 E A

Instr

S

A på 'an i- gjen \_\_\_\_\_ på 'an i- gjen \_\_\_\_\_ slik går år \_\_\_\_\_ et-ter år, \_

T på 'an i- gjen \_\_\_\_\_ på 'an i- gjen \_\_\_\_\_ Slik går år \_\_\_\_\_ et-ter år,

B på 'an i- gjen \_\_\_\_\_ på 'an i- gjen \_\_\_\_\_

143 E/G# Em/G F#7 Dm/F E Em6/G

Instr

S

A — tid på gam-le - hei - men fo - re-står, selv om O - le fin-ner an-dre, selv om man gikk fra hver - an-dre,

T tid på gam-le - hei - men fo - re-står, selv om O - le fin-ner an-dre, selv om man gikk fra hver - an-dre,

B tid på gam-le - hei - men fo - re-står, selv om O - le fin-ner an-dre, selv om man gikk fra hver - an-dre,

149 F#7 Dm6/F E A F#m7

Instr

S

A sin før-ste hjer - te - venn \_\_\_\_\_ Så e det på 'an i- gjen \_\_\_\_\_

T kan han her \_\_\_\_\_ få se i - gjen sin før-ste hjer - te - venn \_\_\_\_\_ Så e det på 'an i- gjen \_\_\_\_\_

B kan han her \_\_\_\_\_ få se i - gjen sin før-ste hjer - te - venn \_\_\_\_\_ Så e det på 'an i- gjen \_\_\_\_\_

155 B 7/F# B m7/F#

Instr

S

A på 'an i - gjen \_\_\_\_\_ på 'an i - gjen \_\_\_\_\_ på 'an i - gjen \_\_\_\_\_

T på 'an i - gjen \_\_\_\_\_ på 'an i - gjen \_\_\_\_\_ på 'an i - gjen \_\_\_\_\_

B på 'an i - gjen \_\_\_\_\_ Så e det på 'an på 'an i - gjen \_\_\_\_\_ Så e det på 'an på 'an i - gjen \_\_\_\_\_

160 F#m7 F#m7 B 7/F#

Instr

S \_\_\_\_\_ så e det på 'an i - gjen \_\_\_\_\_ på 'an i - gjen \_\_\_\_\_ på 'an i - gjen \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_ så e det på 'an i - gjen \_\_\_\_\_ på 'an i - gjen \_\_\_\_\_ på 'an i - gjen \_\_\_\_\_

T Så e det på 'an på 'an i - gjen \_\_\_\_\_ Så e det på 'an på 'an i - gjen \_\_\_\_\_ Så e det på 'an på 'an i - gjen \_\_\_\_\_

B Så e det på 'an på 'an i - gjen \_\_\_\_\_ Så e det på 'an på 'an i - gjen \_\_\_\_\_ Så e det på 'an på 'an i - gjen \_\_\_\_\_

166 B m/F# F#m7 F#m7

Instr

S \_\_\_\_\_ på 'an i - gjen \_\_\_\_\_ så e det på 'an i - gjen \_\_\_\_\_ på 'an i - gjen! \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_ på 'an i - gjen \_\_\_\_\_ så e det på 'an i - gjen \_\_\_\_\_ på 'an i - gjen! \_\_\_\_\_

T Så e det på 'an på 'an i - gjen \_\_\_\_\_ Så e det på 'an på 'an i - gjen \_\_\_\_\_ Så e det på 'an på 'an i - gjen! \_\_\_\_\_

B Så e det på 'an på 'an i - gjen \_\_\_\_\_ Så e det på 'an på 'an i - gjen \_\_\_\_\_ Så e det på 'an på 'an i - gjen! \_\_\_\_\_